

ZAFARI

UNA PELÍCULA DE **MARIANA RONDÓN**



SSIFF

Donostia Zinemaldia
Festival de San Sebastián
HORIZONTES LATINO



UNA PRODUCCIÓN DE:

SUDACA FILMS



**PALOMA
NEGRA
FILMS**

KLAXON
cultura audiovisual

STILLmoving

QUIJOTE
CINE

EN COPRODUCCIÓN CON:

SELENE
FILMS

**ARTE
FACTOS
FILMS**

ZAFARI



SINOPSIS

En un pequeño zoológico, los vecinos de clases sociales enfrentadas festejan la llegada de Zafari, el hipopótamo. Ana, Edgar y su hijo Bruno observan todo desde la ventana de su edificio de clase alta en decadencia. En medio de la escasez de alimentos, agua y luz, ANA recolecta comida en los apartamentos abandonados, mientras la familia encuentra un modo de huir. Pero extraños sonidos en los pasillos la atemorizan cada vez más. En un mundo cada vez más salvaje, Zafari es el único que aún tiene comida.

ZAFARI





ZAFARI

NOTA DE DIRECCIÓN



Decidí contar ZAFARI como una fábula distópica. La llegada del hipopótamo a un lugar aparentemente idílico va develando los instintos más básicos de los vecinos: el hambre, el deseo y el miedo. La vida es cada vez más grotesca y una dudosa moral se adueña de ellos. Le proponemos al espectador verse en este espejo, mientras acompaña a nuestros personajes observando fascinados, horrorizados y excitados, las vidas ajenas.

ZAFARI

En Latinoamérica la recurrencia de crisis terminales nos hace vivir una y otra vez situaciones límites. Mi inspiración fue una nota del 2015 sobre extraños sucesos en un zoológico de Caracas. Ante esto, nos preguntamos, perplejos, cómo pudimos llegar hasta aquí. Dejamos abiertas las preguntas, mientras las imágenes se suceden.



ZAFARI



ZAFARI

A woman with dark hair is looking through a glass pane, possibly a window or a display case. The scene is dramatically lit with blue and red light, creating a moody atmosphere. The woman's face is partially obscured by the glass, and her eyes are looking directly at the camera.

MARIANA RONDÓN

Directora, guionista, productora y artista visual, nacida en Barquisimeto, Venezuela. Sus películas han sido distribuidas mundialmente y reconocidas con prestigiosos premios internacionales. PELO MALO (2013) ganó la “Concha de Oro” de San Sebastián, Alexander de Plata y premio FIPRESCI en Thessaloniki, Astor en Mar del Plata, entre otros 47 premios. POSTALES DE LENINGRADO ganó mejor film “El Abrazo” en Biarritz, premio FIPRESCI, y otros 15 premios internacionales. Actualmente codirige con Marité Ugás LA NOCHE DE SAN JUAN, a ser lanzado en 2025.

Filmografía: *Zafari* (2024), *Pelo malo* (2013), *Postales de Leningrado* (2007), *A la media noche y media* (Ugás & Rondón 2000).

ZAFARI



ZAFARI

UNA PELÍCULA DE **MARIANA RONDÓN**



UNA PRODUCCIÓN DE **SUDACA FILMS, PALOMA NEGRA FILMS, KLAXON CULTURA AUDIOVISUAL, STILL MOVING, QUIJOTE FILMS**

EN COPRODUCCIÓN CON **SELENÉ FILMS, ARTEFACTOS FILMS**

CON **DANIELA RAMÍREZ, FRANCISCO DENIS, SAMANTHA CASTILLO, VAREK LA ROSA, CLARET QUEA, JUAN CARLOS COLOMBO, ALÍ RONDÓN, BETO BENITES**

DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA **ALFREDO ALTAMIRANO** DISEÑO DE PRODUCCIÓN **DIANA QUIROZ** VESTUARIO **ESTEBAN "KAWA" ARZATE** MAQUILLAJE **LAURA QUIJANDRÍA**

PRODUCCIÓN DE LÍNEA **ELIANA ILLESCAS, YUNEIDYS LACHAPPELL CAMILO** SONIDO DIRECTO **FRANKLIN HERNÁNDEZ, GRACIELA BARRAULT** CASTING **BETO BENITES**

MONTAJE **ISABELA MONTEIRO DE CASTRO** MÚSICA ORIGINAL **PAUCHI SASAKI** DISEÑO DE SONIDO **LENA ESQUENAZI** PRODUCIDO POR **MARIANA RONDÓN, STERLYN RAMÍREZ, GIANCARLO NASI, JULIETTE LÉPOUTRE, PIERRE MENAHEM, RAFAEL SAMPAIO, CRISTINA VELASCO L., JORGE HERNÁNDEZ ALDANA Y MARITÉ UGÁS**

ESCRITO POR **MARIANA RONDÓN & MARITÉ UGÁS** DIRIGIDO POR **MARIANA RONDÓN**



CONTACTO

SUDACA FILMS
MARITÉ UGÁS
sudacafilms@gmail.com
+51 957 70 54 64

PRENSA
VARANASI / VIOLETA MEDINA
violeta.medina.mendez@gmail.com
+34 651 80 01 98

VENTAS
FEELSALES / YENIFFER FASCIANI
yenifferfasciani@feelsales.com
+34 673 24 97 35